



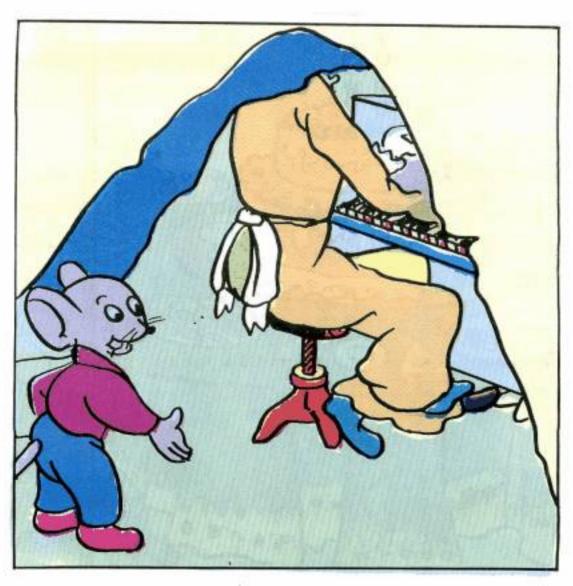
لَوَّن هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءِتْ فِي الْقِصَّة .



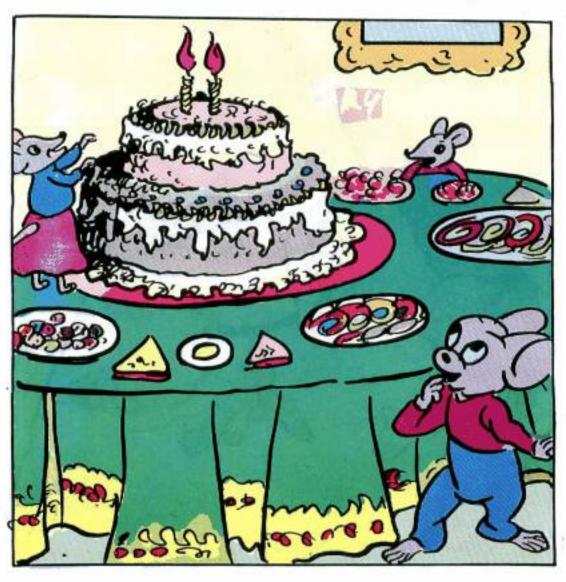
احَقَلَتُ الْقِطَّةُ نُوسَةُ بعيدِ ميلادِها ، ودعتْ
 الحَيْفالِ أَصِدِفاءَها منَ القِطط : مِشْمِش ، و تُوثُو ، و بُوسى ، و نَوْ نَوْ .



الجُوسى عزَفت على البيانو، و تونو عَزفَ على العود، و نَوْنو عَزفَ على العود، و نَوْنو عَزفَ على الحكمان، ومِشْمِش وفف يُعني .
 أمّا نؤُسةُ فجلست على الكُوسِيّ وهِي سَعيدَة .



٣ ـ أطلَّ الفأرُ الشَّغِيُّ من جُحرِه ، ورأَى القِطَطَ مَشْغُولَةً بالعَرُّفِ والغِناء ، فرجَعَ إلى أصدِقائه القِئْران ، وقالَ لهُنَّ : هيَّا أَيْهَا الأَصدِقاء . هَذِهِ فُرَصَنَكُنَ ، فنُوسةُ مشخولة أُمْعَ ضُيوفِها .



ك- خرَجَ الفِئْرانُ من جُحورِهِنّ ، وذَهُبْن إلى غُرَانُ من جُحورِهِنّ ، وذَهُبْن إلى غُرَانُ من جُحورِهِنّ ، والقطط مَشغولة بالموسيقي فوجدْن الطّعام على المائدة ، والقطط مَشغولة بالموسيقي والغِناء ، فأكلن كلَّ شيء حتَّى كعكة عيدِ الميلاد، ثمَّ فرَرْنَ مُسرِعات .



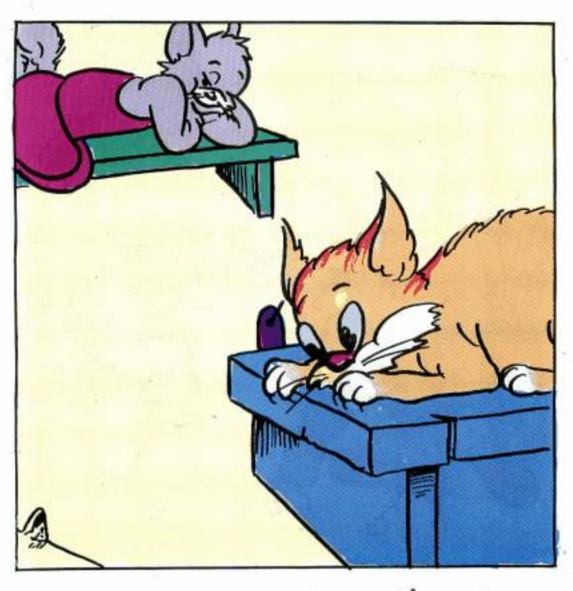
٥ - لمّا فرغ الفِطُطُ من الغِناء ، قالت لهن فُوسة : تَفَضَّان ! فالمّا دخُلْن إلى غُرْفة الأكل ليُعنين أغيية عيد الميلاد ، ويُطْفِئن شَمْعتين ، لريجِدن على المائدة إلا بَقايا ما أكل الفِئران .



إلى عنه المعنى المع



٧ - جاء نُ نوسةُ بخمسةِ أَرْفُف، وأَعطتُ كلَّ وَطَّرُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى الْحَيطان، وَيَجلِسُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْحَيطان، وَيَجلِسُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْحَيطان، وَيَجلِسُ كُلُّ واحدٍ مِنَّا على رَفّ، ولنْ بَرَى الفِنَّرانُ الأَرْفُفَ إِذَا عَلَى رَفّ، ولنْ بَرَى الفِنَّرانُ الأَرْفُفَ إِذَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْحَدُّ فَوقَها إِلَّا بِأَمْرِي. عَلَّقُناها عَالِيةً ، ولا يَتحرَّكُ أَحدُ فوقَها إلَّا بِأَمْرِي.



٨ - تُبَّتَ كُلُّ قطً رقًا على الحائط، وحَلَسَ فوقه. نظرَ الْفِئْرانُ فوجدْنَ المكانَ ساكِتًا لاحِسَّ فيهِ فظرَ الْفِئْرانُ فؤجدْنَ المكانَ ساكِتًا لاحِسَّ فيهِ ولاحركة ، فظنَنَ أنَّ القِططَ قدْ رَحَلن .



إفران من مجمور هِنَّ يلهون ويلْعَبْن، ووقفن ويلْعَبْن، ووقفن في حَلْقة ورُحْن يرْقُصْن وقبل أَنْ تُعطى نوسَة الشارَة الْهُجُوم، نادَى عليها مِشْمشُ مَنْ خارِج الغُرْفة، فعَبَرَ الْفِئْرانُ إِلَى جُمورِهِن ، واخْتَبأن .
 فَضَرَّ الْفِئْرانُ إِلَى جُمورِهِن ، واخْتَبأن .



١٠ حزِنت نوسة لَهُ لَفَشَارِ خُطَّتِها، ولَكِنَّ مِشْمش قالَ لها: هَيًا نُطفِئ شَمْعَتَى عيدِ الميلاد، فقد الشُّتريث كعكة كبيرة، بدلاً من التي أكلها الفِئران. فرِحت نُوسَة، وفرح كلُّ الأَصْدِقاء.



11 - غنى القِطُطُ أُغنِية عيدِ الميلاد، وأطفأت نوسة شمعَتَى عيدِ الميلاد، بين تصفيقِ أصدِقامُها وتَهْليلِهِ وتَهْلِيلِهِ وتَهْلِيلِهِ وتَهْلِيلِهِ .



١٢ ـ شكرتُ نوسةُ مِشْمِش الإحضارِهِ الكُعْكة الكَمْبِيرَة ، وشكرتُ كلَّ الأَصْدِقاء على حضورِهنَّ هذا الاحتفالَ الظَّريفِ ، الَّذَى لمر يخْلُ مِنَ المُغَامَرَة .
المُغامَرة .

- ١ بِماذا احتَفَاتِ القِطَّةُ نوسَة ، وَمَنْ دَعَت إلى الإحتِفال ؟
   ٢ ماذًا فَعَلَ كُلُّ مِن أصدِقائها : بُوسى ، وتُوتُو ،
   و نَوْ نَوْ ، ومشمش
  - ٣ ماذًا قالَ الفأرُ الشُّقُّ لأَصْدَقَائُهُ الفِئْرِانَ ؟
- عاذًا فعل الفِثْران لها وجدن القطط مشغولة بالموسيقي
   والغناء
- ماذا وجد القطط على المائيدة ، لمّا دخلن إلى غُرْفة الأكل ؟
   تالت نوسة للقطط : سأطع كن أكلة شهيّة .
   ماذا كانت تقصد بذلك ؟
  - ٧ أعطَتْ نوسَةُ كلَّ قطّ رفًّا ، لِماذا ؟ و بماذَا أمرَ أَمُن ؟
    - ٨ لماذًا ظن الْفِئرانُ أن القطَطَ قد رحَات ؟
    - ٩ \_ مَاذَا فَعَلْنَ وَمَنِ الَّذِي أُفْسَدَ خُطَّةً نُوسَة ؟
- ١١ شكرت نوسة مِشمش، وشكرت كل الأصدقاء . . لماذا؟

قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

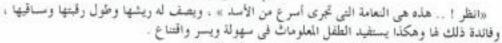
يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له :

"انظر إلى هذا «الفيل الشقي» ويشرح منا تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تاليمة ، وهكذا حتى تنتهى

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحفظ أن الطفل يستطيع أن ينابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل طبيعي كما لو كان يقرؤها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :



(١٧) ألعاب مسلية (٧) الدواجن الصغيرة حيارى (١) الفيل الشقى (٨) وقت الفراغ (٩) حفلة بابا (١٠) البطة الطبية (١١) عيد ميلاد الكوسة (۱۲) وجدي وأمل (۱۳) البطل

